ذات يوم ذهب إمبراطور للصيد في الغابة، وعندما حل الظلام ضاع الإمبراطور، وبدأ ينادي حتى يطلب المساعدة، وسمعه صبي صغير يسمى ماهيشن فذهب عبر الغابة ودله إلى طريق القصر.

وكمكافأة خلع الإمبراطور خاتمًا من إصبعه ومنحه للصبي، وثم قال الإمبراطور "أعد ذلك الخاتم إلى القصر في الصباح، ولكن أظهره للحرس واطلب منهم السماح بالدخول، وبعدها أكافئك على لطفك".

في اليوم التالي ذهب ماهيش واظهر خاتم الإمبراطور للحارس، وطلب منهم رؤية الإمبراطور، ولكن كان يوجد أحد الحراس الجشعين، وقال لماهيش "لن أسمح بالدخول إلا إذا أعطيتني نصف مكافأتك"، فوافق ماهيش ودخل حتى يرى الإمبراطور.

فقال ماهيش للإمبراطور"أرغب أن تكون مكافأتي الحصول على ٥٠ جلدة، وحاول الإمبراطور أن يقنعه بتغير رأيه، ولكن ماهيش أصر على رأيه، وبعد الجلدة الخامسة والعشرين أوقف ماهيش الإمبراطور، وشرح له أمر الحارس.

غضب الإمبراطور للغاية وخرج لجلد الحارس الخمس والعشرين جلدة المتبقية، وأطلق النار عليه على الفور.

قصة الصيصان السبعة

كان يا مكان كان هناك سبعة صيصان ووالدتهم الدجاجة، وفي يوم من الأيام قررت الأم أن تذهب إلى السوق حتى تحضر الطعام لأطفال الصيصان الصغار، وأكدت عليهم بعدم فتح الباب، والبقاء في المنزل وعدم الخروج، وإبقاء الالباب مغلق لأن الذئب يتجول في الأرجاء.

خرجت الأم وبقى الأطفال وحدهم في المنزل، والذئب قد رأى الدجاجة الأم وهي ذاهبة، وقال لقد حان الوقت لملء معدتي الكبير بهؤلاء الصغار، وذهب الذهب وطرق على الباب وقال لهم أنا والدتكم افتحوا، وتجمع الأولاد خائفين ويقولون هذا ليس صوت والدتنا وأنه الذئب الكاذب، وقالوا له أنت لست والدتنا.

عاد مرة أخرى يطرق الباب وقال لهم افتحوا الباب أنا والدتكم، فأراد الصيصان فتح الباب ولكن كان يوجد بينهم كتكون ذكي، وقال لهم علينا التأكد سوف أنظر من ثغر المفتاح، فوجد شيء أسود وقال له اذهب من هنا أنت لست أمي.

ذهب الذئب يضع على جسده الدقيق، وعاد مرة أخرى وقال لهم افتحوا يا أولاد لقد أحضرت لكم الطعام اللذيذ، وعندما نظروا من ثغر المفتاح وجدوا يدها البيضاء، ولكن الكتكوت كان أكثر ذكاء من الثعلب وقال لهم لو كانت والدتنا لفتحت الباب فهي تمتلك مفتاح.

في نفس اللحظة جاءت الأم وصارت تستنجد بأهل القرية، وفر الذئب هاربًا.

صديقي المقرب

كان يوجد صديقان يمشيان في الصحراء، وأثناء سيرهم وحديثهم تشاجر الصديقان وقام احدهم بصفع الآخر، وتألم الذي صفع بشدة ولكنه لم يتكلم وانحنى وكتب على الرمال "اليوم صفعني صديقي المقرب"، واستمرا الصديقان في السير حتى وجدا واحة فقررا الاستحمام والراحة لتجديد النشاط.

عند سيرهم تجاه الواحة تعثر الصديق الذي صفع في الرمال المتحركة، وكاد يغرق ولكن صديقه أنقذه وأخرجه من الوحل، وبعد نجاة الصديق انحنى ونقش على الحجر "اليوم أنقذني صديقي المقرب".

الكتابة على الرمال لمغفرة ونسيان أذية الأشخاص، والشيء الجيد يكتب على الحجر حتى لا ننساه ويظل بالذاكرة.